

## FICHE PÉDAGOGIQUE DU FILM

# «Zarzis – Vivre ici»

de **Mohamed Zran**, Tunisie, Documentaire-fiction 2009 (124 Min.)

Version originale: arabe, Sous-titres: français

Public : classes de première et terminale (AHS/BHS)

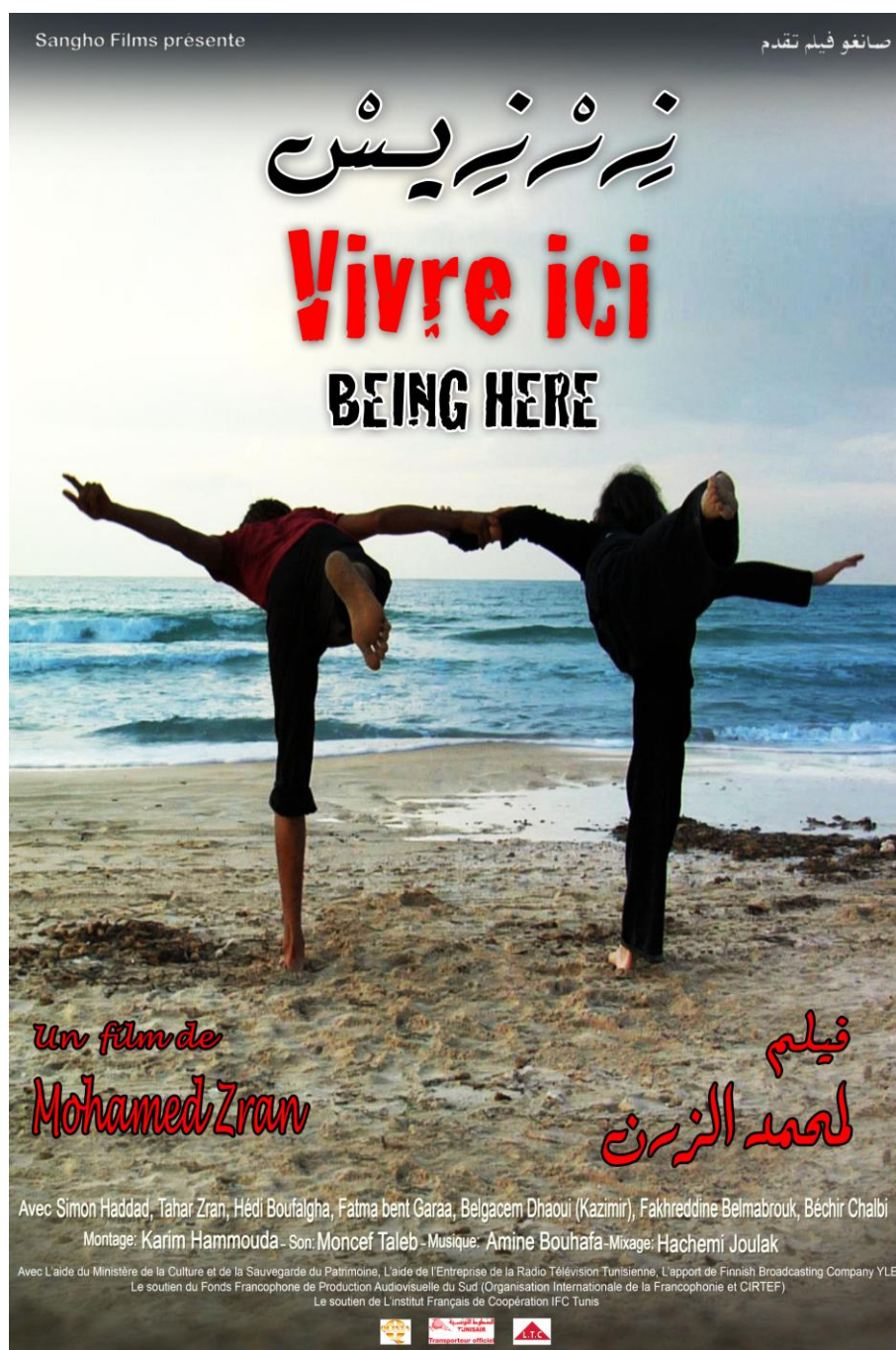
Thème: Film «Zazis»

Nombre d'élèves: 10-20

Exercice	Temps	Sommaire	Méthode	Objectif pédagogique	Remarques
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

## SYNOPSIS

Derrière le comptoir de sa boutique, Simon, un épicier de confession «juive», est depuis toujours, le confidant, le guérisseur, et la mémoire des habitants de Zarzis, une petite ville du sud-est Tunisien. Dans sa boutique, une galerie de portraits se croise; Tahar l'instituteur progressiste; Hadi le peintre maudit ; Fatma la marieuse ; Béchir le chauffeur de taxi... Tour à tour, l'épicerie se transforme en tribune politique, philosophique, où chacun exprime sa vision du monde.



**EXERCICE 1 :**

Regardez l'affiche du film:

- Où est-ce qu'on se trouve ?

---

---

- Qui pourraient être les personnes ?

---

---

- Qu'est-ce qu'elles font ?

---

---

---

- Lisez le titre. A votre avis, quel est le sujet du film ? Imaginez !

---

---

---

⇒ **Méthode :** *Travail en tandem : prendre des notes concernant l'affiche*

*Plénum : formuler des hypothèses concernant le film*

**EXERCICE 2 :**

*Lisez l'interview avec le réalisateur Mohamed Zran et cochez les phrases.*

**« Zarzis » de Mohamed Zran:  
« Face à face entre tradition et modernité » !**

Ayant suivi un parcours scientifique à Paris en matière de sciences cinématographiques, le réalisateur tunisien, natif de Zarzis en 1959, Mohamed Zran a dans son gibier plusieurs courts et longs métrages, fiction et documentaires, dont les deux longs métrages « Saida » (1996) et « le Prince » (2004). Depuis, il n'a pas cessé de faire preuve de création et de professionnalisme. La preuve en est le prix du meilleur réalisateur pour son film documentaire « Zarzis », au festival cinématographique international du Moyen-Orient d'Abou Dhabi.



"Zarzis" de Mohamed Zran : Face à Face entre tradition et modernité! A l'issue de cette distinction culturelle tunisienne, pas évidente compte tenu de la concurrence de 128 films entre courts et longs métrages et documentaires, représentant 48 pays.

A cette occasion, Mohamed Zran n'a pas manqué, dans une interview accordée à « infotunisie.com », d'exprimer sa fierté quant au prix accordée à « Zarzis » qui a fait preuve de la présence du cinéma tunisien dans pareils rendez-vous internationaux.

+ **Infotunisie.com** : *Une reconnaissance arabe qui vient s'ajouter à plein d'autres quant au Cinéma tunisien ?*

- **Mohamed Zran** : Cette décoration demeure le fruit de plus de trois ans d'efforts entre tournage et montage. En outre, arracher une place parmi les dix premières à l'échelle mondiale n'est pas du tout repos, dans la mesure où cette compétition constitue un « melting pot » des projets cinématographiques ayant arrivé aux podiums des plus grands festivals en la matière dont ceux de Cannes, Venise et Berlin...

+ *La première de « Zarzis » a remporté un grand prix. Cette performance résulte certainement de plusieurs critères, qui ont plu aux yeux du jury mais aussi du public ?*

- « Zarzis » a tourné deux fois consécutives avant d'être décoré. S'agissant du jury, et malgré quelques insatisfactions quant à la durée du documentaire soit 124 minutes, « Zarzis » a pu relever le défis !

+ *« Zarzis » n'est pas encore dans les salles en Tunisie, pouvez-vous le présenter aux Tunisiens ?*

- Bien évidemment, il s'agit d'un documentaire fiction long métrage. La particularité de « Zarzis » est que son scénario change en fonction des transformations que subissent les personnages mais aussi du découpage technique. Notre démarche consiste à montrer, par le biais d'une galerie de portraits, que ces mutations sont vécues comme un face à face entre tradition et modernité. Bref, ce documentaire passe en revue les différentes étapes de

la vie de certaines personnalités originaires de Zarzis (Sud tunisien). En outre, « Zarzis » aborde la contradiction qui marque le mode vie des différentes catégories sociales, et ce, avant d'en dévoiler l'aspect mystérieux dans le tissu social de cette ville.

+ *Quelles sont les personnages principaux, pour lesquels optez-vous dans « Zarzis » ?*

- Il s'agit, en fait, d'un hommage à une certaine catégorie de la société tunisienne, à laquelle j'appartiens. J'ai incarné, dans « Zarzis » les personnes les plus proches de moi dont notamment mon frère Taher, le progressiste qui s'enflamme joyeusement à commenter la situation dans le monde et à énumérer les maux qui rongent l'homme d'aujourd'hui victime de la mondialisation. Le deuxième personnage n'est autre que « Simon », le célèbre droguiste, de confession juive qui incarne l'attachement infailible à la mémoire collective locale. Autour de Simon, se meut une constellation de portraits : Hadi, le peintre maudit expulsé de France, Fatma, la marieuse qui ne chôme jamais, l'entremetteuse, la messagère, Bachir, le chauffeur de taxi, et ami de tout le monde...

+ *Quoi de neuf quant à votre agenda dans les festivals internationaux ?*

- La prochaine échéance sera sans doute le Festival de Florence en Italie, au début de novembre. Force est de savoir, à ce propos, qu'il s'agit d'un festival assez enraciné dans l'histoire puisqu'il remonte à 1959. Par ailleurs, j'espère que la projection de « Zarzis » sera dans la ville même de son tournage. Ce qui représente une opportunité à tous les journalistes, Tunisiens et étrangers, de toucher, de près, les paysages touristiques et culturels de cette ville.

+ *Les amateurs du 7ème art tunisien s'impatiente de voir l'affiche « Zarzis » dans les salles de cinéma ?*

- Très bientôt, j'espère que cela se produira probablement au mois de février 2009.

**Cochez si les phrases sont vraies, fausses ou non précisées dans le texte. Corrigez la faute dans les phrases fausses.**

	vrai	faux	non précisé
Du point du vue du jury, la durée du film n'est pas convenable pour un documentaire.			
Corr. :			
Les films tunisiens ont beaucoup de succès dans le monde.			
Corr. :			
Le réalisateur s'approche du thème du film «Zarzis – entre tradition et modernité » par la description des personnages différents.			
Corr. :			
Le réalisateur a inventé les personnages.			
Corr. :			

Le personnage <i>Fatma</i> incarne la mère de Mohamed Zran.			
Corr. :			
Le réalisateur espère qu'il pourra faire connaître la ville Zarzis aux touristes.			
Corr. :			
Le film est sorti en février 2009 dans les salles en Tunisie.			
Corr. :			

⇒ **Méthode : Travail seul, puis correction en groupe.**

**EXERCICE 3 :**

**Les personnages : Décrivez les images !**



- ⇒ **Méthode : Montrez les photos suivantes sur un transparent !**
- ⇒ **Travail en groupe à trois. Les élèves décrivent les personnages en traitant les questions posées ci-dessous !**

**Simon :**

1. Où est-ce qu'on se trouve ?
2. Qu'est-ce qu'on peut faire dans cet endroit ?
3. Décris le personnage qu'on voit sur l'image. Parle aussi de son caractère.
4. *Quels sont les thèmes dont les habitants de Zarzis parlent dans la boutique de Simon ?*

**Taher et sa femme :**

1. Décris les personnages qu'on voit sur l'image. Parle aussi de leurs caractères.
2. *Quel rôle est-ce qu'ils jouent dans le film ?*

## EXERCICE 4 :

Le tournage du film:

***Ecrivez un texte en prenant position aux questions suivantes. Parlez aussi de l'image ci-dessous:***

*En général, aimez-vous les documentaires ?*

*Avez-vous apprécié le documentaire « Zarzis » ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?*



⇒ ***Méthode :*** ***Travail en tandem : prendre des notes concernant Les questions***

***Plénum : Discussion sur le film – Pourquoi a-t-il plu ? Pourquoi pas ?***

**EXERCICE 5 :**

Un thème qui revient souvent dans le film :

« ***Se marier avec un Européen ou avec une Européenne*** »»

Ecrivez un texte en prenant position aux questions suivantes.

1. Dans quelle situation est-ce que ce thème est abordé ?
2. Quel rôle joue le mariage dans le film ?
3. Pourquoi est-ce qu'on parle du mariage avec un Européen ou une Européene ?

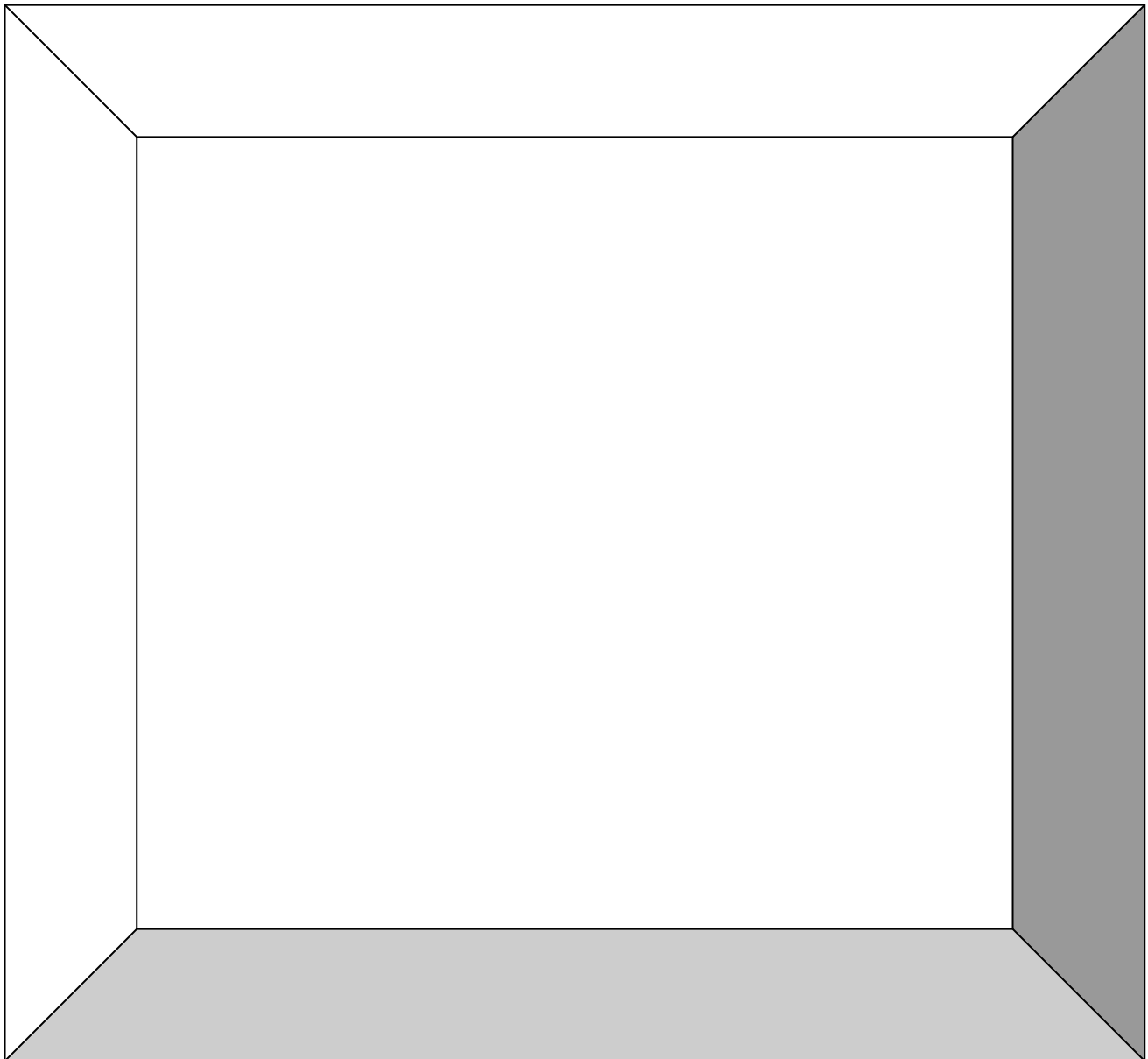
⇒ ***Méthode : Travail seul et discussion en plénum.***

## EXERCICE 6 :

### CRITIQUE DU FILM

⇒ **Ecrivez une critique pour le Forum du Club des cinéphiles.**

- Commencez par un petit résumé
- Quel est le sujet du film ?
- Donnez votre avis !
- Quelles sont les scènes convaincantes ? Quels sont les défauts du film ?



⇒ **Méthode : Devoir à la maison.**

## EXERCICE 7:

### LA GEOGRAPHIE

#### La Tunisie

Regardez la carte, lisez le texte informatif et remplissez le questionnaire.



#### Géographie

La Tunisie est le plus petit pays du Maghreb (163 610 km<sup>2</sup>, soit un tiers de la France). Elle compte 1 300 km de côtes dont 600 km de plages. Le relief, faible, est formé de très vastes plaines. Le massif le plus élevé, le jebel Châambi, culmine à 1 544 m seulement. Il appartient à une chaîne dorsale qui coupe le pays au sud-ouest et au nord-est. La zone désertique couvre près de la moitié du pays. Le Nord, au climat méditerranéen, est bien arrosé, ce qui favorise les cultures. Les terres les plus fertiles se trouvent au sud du cap Bon. De là proviennent 80 % de la production d'agrumes et 60 % de la production de vins.

Les côtes regorgent de poissons. Dans la médecine arabe, le poisson est réputé pour ses vertus dans le système de la procréation.

À partir de Gafsa et de Gabès, le paysage change. Aux plaines couvertes d'oliviers, aux forêts de chênes verts et de chênes-lièges succède un paysage étrange, celui des chotts, ces vastes cuvettes couvertes de croûtes de sel. Images d'un monde lunaire. Encore plus au sud, c'est le domaine des dunes.

#### Climat

Il varie considérablement du nord au sud et dépend

donc de la région que l'on visite.

Au printemps, il fait beau partout mais les pluies ne sont pas rares dans le Nord. En été, il fait très bon sur les régions côtières grâce aux brises marines. En revanche, la chaleur est difficilement supportable à l'intérieur du pays et dans le Sud : jusqu'à 50 °C à l'ombre. En automne, on a une saison idéale quoique les jours raccourcissent. On peut se baigner jusqu'en octobre. En novembre, les premières pluies - parfois abondantes, souvent brèves - font leur apparition. Elles peuvent couper temporairement certaines pistes. Ne jamais essayer de franchir les oueds en crue (vous risqueriez de noyer le moteur, voire d'être emporté par le courant).

Pour visiter les oasis du Sud, l'arrière-saison (octobre-novembre) et le début du printemps constituent la période idéale. Les nuits peuvent être froides mais, dans la journée, le Sahara

apparaît dans toute sa splendeur sous un ciel lumineux. Attention toutefois, car vous ne serez pas à l'abri d'une tempête de sable !

**QUESTIONNAIRE :**

**Localisation géographique**

**Pays frontaliers :** \_\_\_\_\_

**Villes Principales :**

**=>Nommez au minimum 3 villes et parlez de leur importance !**

---



---



---



---



---

**Superficie :** \_\_\_\_\_

**Climat :** Parlez des zones climatiques et des changements pendant les mois de l'année!

---



---



---



---



---

**Langues :**

**Monnaie :**

**Religions :**

**Capitale administrative :**

*Méthode : Faire des recherches sur internet ou à la bibliothèque*

*Travailler en tandem*

**SOURCES :**

[http://www.routard.com/guide/tunisie/80/geographie\\_et\\_climat.htm](http://www.routard.com/guide/tunisie/80/geographie_et_climat.htm)

<http://www.facebook.com/group.php?gid=153629710671>

<http://www.infotunisie.com/?p=23576>

<http://www.mosaiquefm.net/index/a/ActuDetail/Element/8439-Zarzis-fait-le-tour-des-festivals.html>

<http://www.cinematunisien.com/content/view/1832/1/>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Tunisie>