

FICHE PÉDAGOGIQUE DU FILM

« Africa Paradis »

Sylvestre Amoussou – France/Bénin 2008- 86 min

*Imaginons un autre monde! Celui où l'Afrique, en plus d'être riche serait un continent prospère, nouvel Eldorado pour les candidats européens à l'immigration. C'est le scénario retenu par Sylvestre Amoussou comédien et réalisateur dans Africa Paradis, un projet qu'il a nourri pendant 10 ans.*

Public : classes de première et terminale (AHS/BHS)

Thème: Film „Africa Paradis“

Nombre d'élèves: 10-30

Temps	Sommaire	Méthode	Objectif pédagogique	Remarques



## AVANT LA PROJECTION

### EXERCICE 1 :

A partir du titre et de l'affiche du film, faire émettre aux élèves des hypothèses à la fois sur le scénario et sur le traitement cinématographique.

*Méthode : Travail en tandem : prendre des notes concernant l'affiche*

*Plénum : formuler des hypothèses concernant le film*

### EXERCICE 2 :

Il s'agit de construire avec les élèves les notions qui leur permettront d'apprécier le film qu'ils vont voir.

*Méthode : Brainstorming*

Objectif notionnel/pédagogique : en abordant avec les élèves les notions d'immigration, de culture, d'identité, d'origine, de communauté...leur faire prendre conscience que le problème d'immigration traité dans le film est une réalité même si le film traite le sujet avec humour et caricature les travers du système.

## APRÈS LA PROJECTION

### EXERCICE 3 :

Verbaliser les réactions « à chaud » :

A-t-on aimé (pas aimé) le film ? A-t-on ri, souri ? Quand ?

*Méthode : Travail oral en plénum*



**EXERCICE 4 :**Parler du genre du film :

Entre comédie et fiction-dramatique, le film alterne les séquences dures (l'arrestation des personnages principaux par les autorités africaines) et des situations plus drôles (l'arrivée de Pauline dans la famille africaine).

*Méthode : Travail en groupe de quatre personnes- les élèves réfléchissent quelles scènes étaient comiques, dramatiques et fictives.*

**EXERCICE 5 :**Etude des personnages :

Olivier, Pauline, M. Koudossou (Député du parti libéral africain), M. Yokossi (Député du parti radical africain), Clémence...

Rôle de Clémence ? (militante engagée pour l'égalité des droits entre les africains et les européens)

Comportement de la famille africaine vis-à-vis de Pauline ?

Que décide Pauline à la fin du film ?

*Méthode : Travail en tandem : Les élèves décrivent les personnages en traitant les questions posées ci-dessus !*

**EXERCICE 6 :**

6a. Faire décrire aux élèves le drapeau des Etats-Unis d'Afrique (affiche du film).

6b. Demander aux élèves ce qu'ils savent du mouvement panafricain.

Questions pour la recherche :

- ⇒ Quand est-ce que le mouvement avait lieu ?
- ⇒ Quelle était l'idée ?
- ⇒ Avait-on du succès ?
- ⇒ Qu'est-ce qu'on pense aujourd'hui du mouvement panafricain ?



*Méthode : Prendre des notes concernant le drapeau  
Faire des recherches sur internet ou à la bibliothèque*

**EXERCICE 7 :**

Mise en situation (jeux de rôles à proposer aux élèves):

- 1) Imaginez que vous devez immigrer vers un autre pays, comment envisagez-vous votre arrivée et votre vie/cohabitation avec les habitants de ce pays ?
- 2) Imaginez que vous êtes un des dirigeants politiques de ce pays, comment accueillez-vous les candidats à l'immigration ?

**EXERCICE 8 :**

Demandez aux élèves si le film *Africa Paradis* leur fait penser à d'autres films sur l'Afrique ou le problème d'immigration (*Amistad* ou *Indigènes*).

*Méthode : Discussion en plénum ; Donner son opinion.*

**EXERCICE 9 :**

Autre problématique : **Une société interculturelle est-elle possible ?**

La notion de société interculturelle laisse entendre qu'on puisse atteindre (en France ou ailleurs) une société dans laquelle plusieurs cultures coexisteraient sur pied d'égalité et sans aucune intégration par une culture dominante.

*Méthode : Travail écrit – discussion de la question : **Une société interculturelle est-elle possible ?***

**Bibliographie/webographie :**

<http://africa.paradis.free.fr/>

La Société interculturelle : Vivre la diversité humaine  
(Broché) de Gilles Verbunt (Auteur)

