

«Teza»

de Haile Gerima, Ethiopie 2008, Drame, 140 minutes



SYNOPSIS

Au début des années 70, Anberber a quitté son village de Minzero pour aller étudier en Allemagne. Lorsque, 20 ans plus tard, il revient dans son Ethiopie natale, il n'est plus du tout le même. C'est un homme blessé qui écoute et parcourt en claudiquant une campagne qu'il ne reconnaît plus, saignée par la guerre. Son enfance est bien loin. Entre-temps, il y a eu ses études de biologie en Europe et les espoirs levés par la chute du Négus, puis déçus par une autre dictature. Haïlé Gerima raconte l'histoire de l'Éthiopie contemporaine, ses rêves et ses désillusions, ses drames et ses espoirs.

THEME DE DISCUSSION APRES LE FILM:

Dictatures en Afrique - Pourquoi la démocratie échoue-t-elle si durement ?

FICHE TECHNIQUE

Réalisateur: Haile Gerima

Pays: Ethiopie

Genre: Drame

Année: 2008

Durée: 140 Min

Version originale: français

Sous-titres: anglais

Artistes: Abvetedla, Aaron Arefe, Takelech Beyene, Abiye Tedia, Abeye Tedla, Abiye Tedla



Public : classes de première et terminale (AHS/BHS)

Thème: Film „TEZA“

Nombre d'élèves: 10-30

Temps	Sommaire	Méthode	Objectif pédagogique	Remarques
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				



EXERCICE 1 :

A partir du titre et de l'affiche du film, faire émettre aux élèves des hypothèses à la fois sur le scénario et sur le traitement cinématographique.

⇒ Méthode : Travail en groupe à quatre : prendre des notes concernant l'affiche.

Plénum : formuler des hypothèses concernant le film

Regardez l'affiche du film:

1. Qu'est-ce que vous voyez sur l'affiche ?
2. Où est-ce qu'on se trouve ?
3. Quelle impression avez-vous en regardant l'affiche et quel est le sujet du film?
4. Qu'est-ce que le titre « Teza » pourrait-il signifier ?

Teza signifie „rosée“ – Les élèves devraient réfléchir pourquoi le titre du film est « rosée ». Quel pourrait être le sujet du film ?

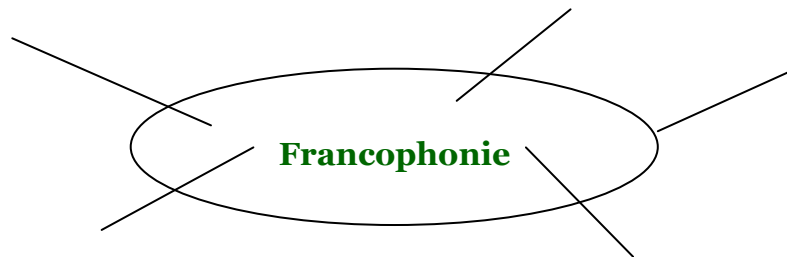
EXERCICE 2 :

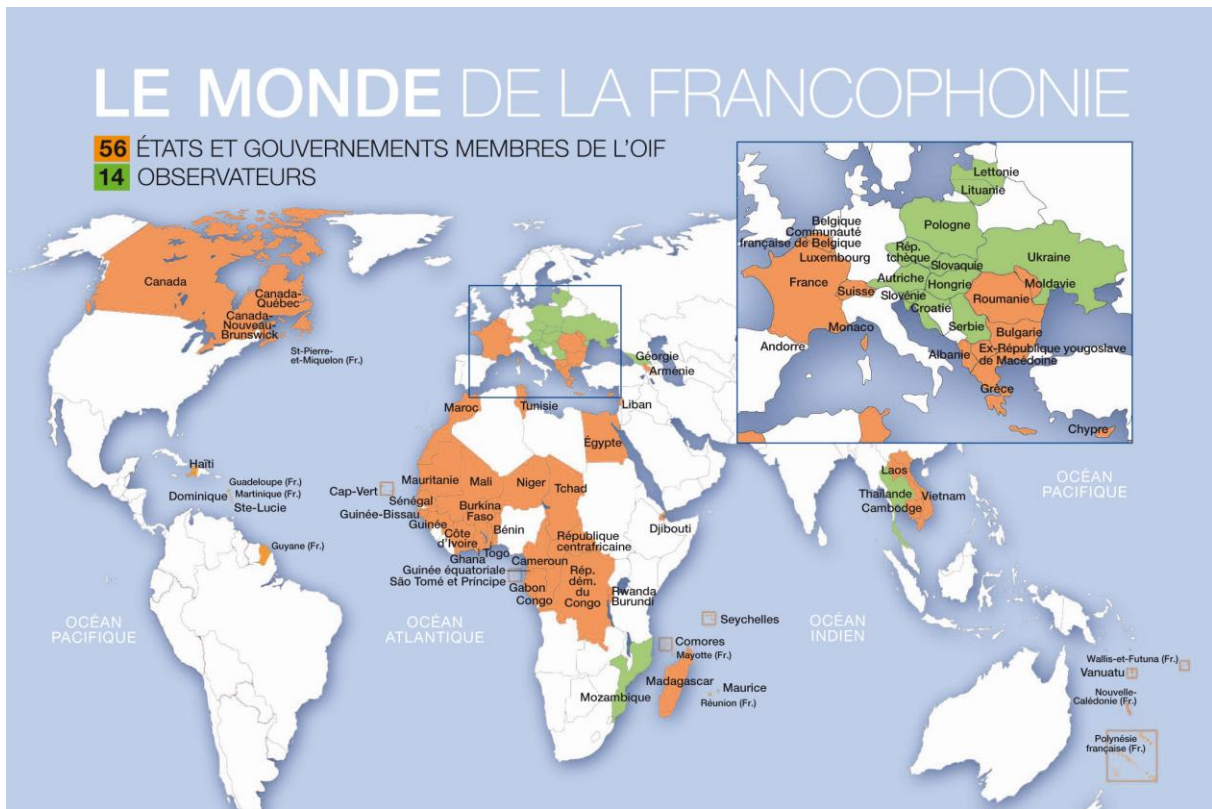
La Francophonie

⇒ Matériels: ordinateur et internet

⇒ Méthode: travail en tandem sur internet en répondant aux questions suivantes: (1) Qu'est-ce que la francophonie? (2) Quels pays font partie de la francophonie?

⇒ Produit final: Les élèves compléteront un cluster avec les faits qu'ils apprendront sur la francophonie.





Faites une recherche sur internet :

⇒ Consultez les sites suivants en traitant les questions posées ci-dessous :

- Qu'est-ce que la francophonie?
- Quels pays font partie de la francophonie?

Sites internet:

- Espace francophone : <http://www.espace-francophone.com/sites/pays.html>
- Le ministère des affaires étrangères français: http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/actions-france_830/francophonie-langue-francaise_1040/index.html
- L'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF): <http://www.francophonie.org>
- L'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF): <http://www.acef.ca/index.html>
- Faites une promenade virtuelle dans une des métropoles francophones comme p.ex. Bruxelles, Québec ou Dakar sur TV5 - 'Cités du monde': http://www.tv5.org/TV5Site/cultures/cites_du_monde.php



EXERCICE 3 :

- ⇒ *Méthode :* *Travailler en tandem*
Prendre des notes concernant le drapeau
Faire des recherches sur internet ou à la bibliothèque

L'Éthiopie

Le drapeau de l'Éthiopie depuis le 06 février 1996

- ⇒ Lisez le texte sur le drapeau et coloriez le drapeau de l'Éthiopie avec les bonnes couleurs:



Le drapeau éthiopien : Le drapeau de l'Éthiopie est composé de trois bandes horizontales: verte, jaune et rouge. La tricolore horizontale éthiopienne remonte à 1895 environ. En 1996, le nouvel emblème national fut placé au centre du drapeau. Le bleu symbolise la paix et l'étoile représente l'unité des nations, des nationalités et des peuples d'Éthiopie. La devise de la République d'Éthiopie est: *Etiopia Tikdem* (Éthiopie d'abord)

- ⇒ ***Lisez le texte suivant et remplissez l'espace blanc sur la prochaine page. Regardez aussi les cartes et consultez l'internet !***

L'ÉTHIOPIE

POPULATION



Estimée à 59,7 millions d'habitants (après l'indépendance de l'Érythrée), la population éthiopienne est traditionnellement divisée en deux groupes linguistiques principaux: les Chamites (ou Couchites) et les Sémites qui pénétrèrent en Éthiopie à partir de la péninsule d'Arabie. Les Chamites comprennent les Agoués, les Falachas, les Sidamos au sud-ouest, les Afars, les Sahos et les Somalis. Les Gallas, qui représentent 35,2 % de la population, constituent le plus important des groupes couchitiques. Les Sémites rassemblent les Amharas et les habitants du Tigré.

Les principaux centres urbains sont Addis-Abeba, la capitale (2,2 millions d'habitants), Gondar, Dirédaoua et Harar (dans l'est du pays). La proportion de population citadine se situe entre 10 et 15 %.

GÉOGRAPHIE

Constitué d'un triangle de hauts plateaux dominés par des pics de plus de 4.000 m, le relief de l'Éthiopie (1.096.900 km²) est aussi très découpé et dénivelé: des canyons de 1.000 à 2.000 m enserrant des massifs volcaniques où se manifestent sources thermales et séismes. Un énorme fossé tectonique (Rift Valley), traverse tout le pays, du détroit de Bab el-Mandeb au Kenya; occupé, au nord, par la vallée de l'Aouash et, au sud, par une série continue de lacs, il se prolonge au nord-est dans deux directions: l'une rejoint vers le nord le fossé de la mer Rouge, l'autre se prolonge vers le

golfe d'Aden par le golfe de Tadjoura. Au nord-ouest de ce fossé, le haut plateau éthiopien, très disloqué par les fleuves (Omo, Nil Bleu), se termine à l'est par un rebord abrupt sur la mer Rouge (Érythrée) et sur le triangle Afar, aux lacs asséchés; à l'ouest, il descend par une série de ressauts irréguliers vers une zone de basses terres. Au sud-est du fossé se trouvent les montagnes centrales, comme celles du Harar, qui se prolongent en direction de la Somalie par les plateaux de l'Ogaden.

Sa latitude vaut à l'Éthiopie un climat tropical humide corrigé par l'altitude. On peut distinguer trois aires climatiques et végétales étagées: jusqu'à 1.800 m, la kwolla, zone de terres chaudes, abondamment arrosées, souvent malsaines et portant d'épaisses forêts difficiles à défricher ou des steppes arides; entre 1.800 et 2.500 m, la woïnadaga, au climat tropical atténué, la plus peuplée et la plus cultivée; au-dessus de 2.500 m, la daïga, zone de terres froides, domaine de l'élevage et des céréales.

Le Nil Bleu et ses affluents, ainsi que le Takazzé au nord et le Baro au sud, représentent la moitié du réseau fluvial du pays. Au sud-est, le Chébéli arrose la Somalie avant de se jeter dans l'océan Indien.

<http://www.afrique-planete.com/ethiopie/geographie.htm>.



Capitale: **Addis-Abeba**

Langue officielle: **Amharique**

Forme de l'Etat: **République fédérale**

Chef d'Etat: **Président Girma Wolde-Giorgis (depuis 2001)**

Premier ministre : **Meles Zenawi (depuis aout 1995)**

Superficie: **1 127 127 km²**

Population: **85 237 338 hab. (2009)**

Densité : **70 hab./km²**

Les pays frontaliers: **la Somalie, le Soudan, le Kenya, la République de Djibouti et l'Érythrée**

PIB (PPA) (2009) : **\$75.91 milliards (77e)**

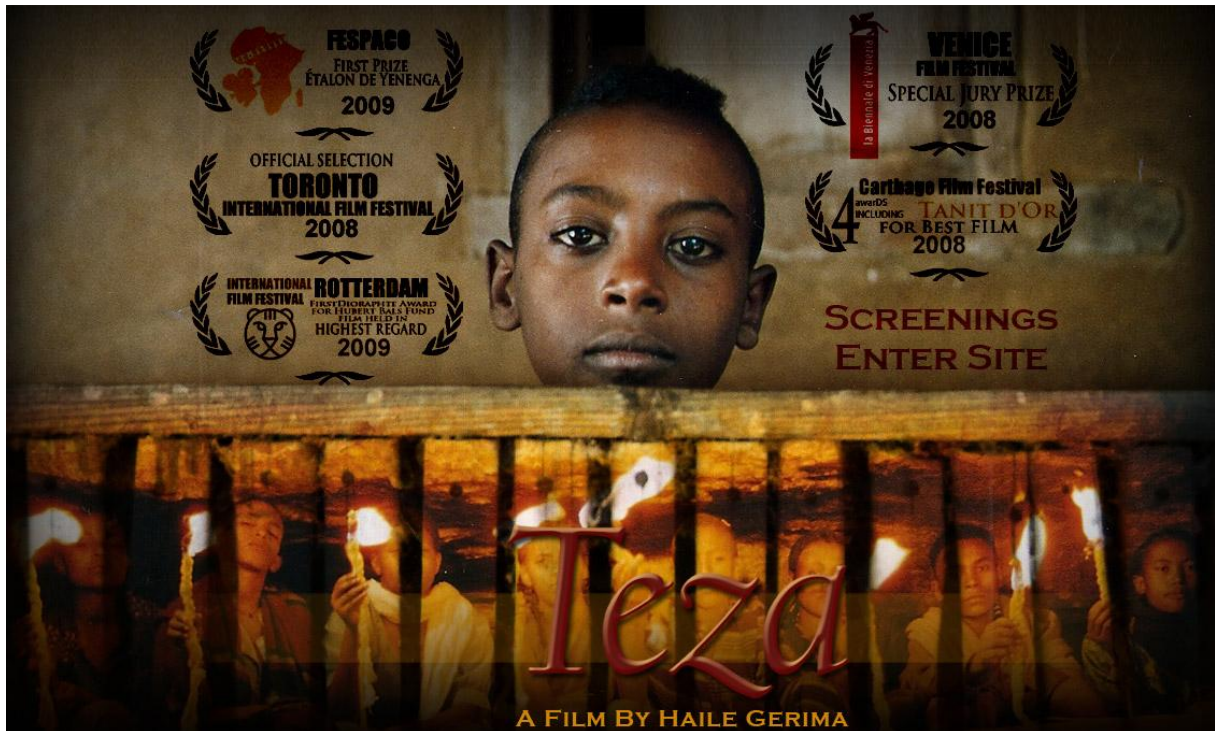
Fuseau horaire: **UTC +3**



EXERCICE 4 :

⇒ *Méthode :* Travail en groupe à trois en répondant aux questions.

PRIX DE FILM



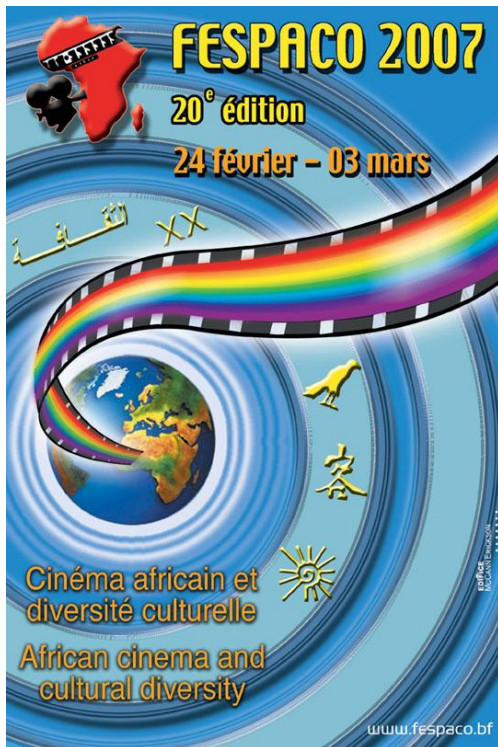
- ⇒ Regardez l'affiche du film et notez les prix qu'il a gagnés!
- ⇒ **Réponse:** *Fespaco 2009, Toronto International Film Festival 2008, International Filmfestival Rotterdam 2009, Venice Filmfestival 2008, Carthago Film Festival 2008.*

Focus: FESPACO- Regardez les affiches ci-dessous et répondez aux questions!

- ⇒ Qu'est-ce que FESPACO? *Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou*
- ⇒ Où est-ce qu'il a lieu? *à Ouagadougou au Burkina Faso*
- ⇒ Combien de fois par an est-ce qu'il a lieu? *tous les deux ans*
- ⇒ Depuis quand est-ce que FESPACO existe? *depuis 1969*

Quel est le but de FESPACO?

p.ex. faire connaître le cinéma africain, soutenir les jeunes artistes...



EXERCICE 5 :

LES SCENES DU FILM

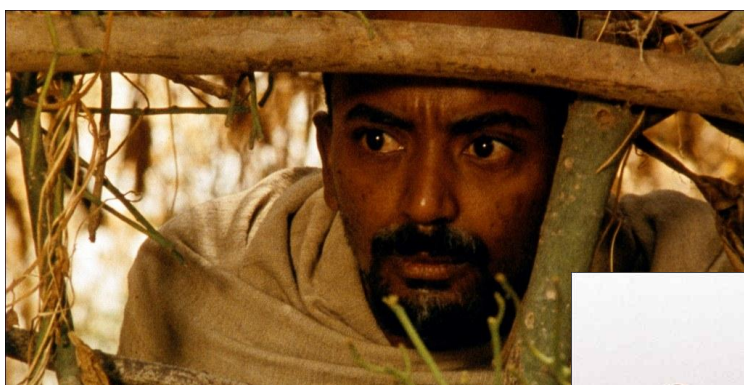
⇒ *Méthode : Travail en tandem en réfléchissant, puis en répondant aux questions.*

Travaillez à deux et regardez les scènes ci-dessous. Les images vous servent pour vous rappeler du film.

⇒ Quelle était votre scène préférée, quelle était la scène la plus intéressante du film ?

⇒ Quelle scène n'avez-vous pas aimé ?

⇒ Donnez votre opinion !



EXERCICE 6:

L'ambiance du film :

(1) Décrivez les décors, les habits, les couleurs, la musique.

(2) Quels rôles est-ce que ces choses jouent dans la vie des personnages du film ?

⇒ *Méthode : Travail en tandem : Les élèves réfléchissent aux moyens artistiques utilisés dans le film.*

Les personnages du film :

⇒ *Faites un portrait de Anberber. Parlez aussi de sa profession, ses rêves, son caractère...*

⇒ *Méthode : Travail en tandem : Les élèves décrivent le personnage en traitant les questions posées ci-dessus !*



EXERCICE 7:

⇒ *Méthode : Travail seul en répondant aux questions. Le résultat est un essai sur la problématique du film. Les faits historiques préparent à l'essai pour mieux comprendre la problématique.*

Le focus historique et la problématique du film

1) L'histoire: => Réponds aux questions !

a) Fais des recherches sur le régime de Haile Selassie et note les événements les plus frappants et les plus importants.

b) Qu'est-ce qui s'est passé après son régime?

c) Explique ce qui est **Junta Mengistus** ! Quelle était son influence sur la société ?

2) La problématique du film :

⇒ *Lis les extraits d'une critique de film.*

Teza se construit sur ces allers-retours temporels entre l'Éthiopie (celle des années 1980 et de la fin du régime de Mengistu et celle du retour définitif des années 1990) et l'Allemagne, dévoilant dans ce processus les meurtrissures d'Anberber, au départ mystérieux, mais aussi dans les allers-retours entre Addis Abbeda et Minzero.

L'Allemagne qui est ici le lieu des espérances, des débats politiques, des engagements marxistes et d'une Éthiopie fantasmée qu'Anberber et ses camarades brûlent de rejoindre pour y apporter leur pierre, constitue le versant « éveillé » du film. Le versant de la conscience où les espérances se nichent dans la politique (« Selassié destitué, qu'y aura-t-il après ? Nous ! »), dans le métissage, dans l'amour. C'est, aussi, le lieu d'une exclusion.

Haïlé Gérïma tend sans cesse vers un discours de l'exil, du « non lieu ». Les questions d'appartenance, tranchantes, se nichent tout autant, de façon frontale, dans le



EXERCICE 8 : CRITIQUE DE FILM

⇒ *Méthode : Travail en tandem*

⇒ *Rassemblez les critiques du film et préparez un journal avec toutes les critiques. 2 élèves seraient les éditeurs et devraient aussi écrire une lettre d'éditeur. Dans cette lettre, ils parleraient des raisons pour lesquelles ils ont choisi le film « Teza » pour leur « Journal de critique ». Ils devraient aussi parler du public que le film aimerait attirer et des cinémas où le film a été déjà présenté ou va être présenté.*

a) Lisez la critique du film « Teza » écrite par une journaliste du Figaro et notez les mots inconnus dans la grille ci-dessous. Cherchez la signification des mots français en allemand.

Teza

Par Marie-Noëlle Tranchant

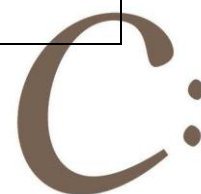
27/04/2010 |

Un homme recru d'épreuves retrouve le paysage de son enfance : le vaste fleuve au bord duquel, jadis, son maître d'école saluait l'aube par des cantiques, la maison de torchis de sa vieille mère, qui l'attend depuis tant d'années. Mais l'Éthiopie violente des années 1990 ne ressemble plus à celle qu'Anberber a quittée, dans les années 1970, pour aller étudier la médecine en Allemagne de l'Est. Grand film lyrique et épique, Teza conte le lent désenchantement d'un intellectuel confronté au tumulte destructeur de l'Éthiopie de Mengistu comme au racisme européen. La mise en scène puissante d'Haile Gerima, cinéaste éthiopien émigré aux États-Unis, charrie le désordre et la brutalité du monde, mais sait aussi trouver des accents secrets de tendresse et de nostalgie. La figure mélancolique d'Anberber est entourée de deux beaux personnages féminins : sa mère à la dignité superbe, et la jeune paria qu'elle protège et dont il s'éprend. Il y a des saveurs ancestrales, des tristesses de toujours, des beautés de premier matin...

<http://www.lefigaro.fr/cinema/2010/04/26/03002-20100426ARTFIG00690-teza-.php>

français	allemand

b) Écrivez vous-même une critique de film pour Télérama !



BIBLIOGRAPHIE/WEBOGRAPHIE :

<http://www.tezathemovie.com/>

<http://www.trigon-film.ch/de/movies/Teza>

<http://www.transafrika.org/pages/laenderinfo-afrika/aethiopien/geographie.php>

<http://www.afrika-auf-einen-blick.de/guinea/geographie.php>

http://www.ipicture.de/flagge/flagge_aethiopien.html

<http://www.tourisme-en-afrique.net/Drapeau/ethiopie.html>

<http://www.critikat.com/Teza,3922.html>

<http://www.lefigaro.fr/cinema/2010/04/26/03002-20100426ARTFIG00690-teza-.php>

