

# «*Virtually a Virgin*» («*Majdnem szüz* »)

de Bacsó Péter, Hongrie 2008, Drame, 105 minutes



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par : Bacsó Péter

Pays : Hongrie

Genre : Drame

Durée : 105 minutes

Année de production : 2008

## SYNOPSIS

Boróka décide de célébrer son 18ème anniversaire avec son amant János dans un hôtel haute gamme. Au lieu de s'acheter un appartement en dépensant les millions qu'elle a reçu, les amants dépensent vite tout leur argent et leur paradis d'amour est de courte durée.

## THEME DE DISCUSSION APRES LE FILM:

« L'amour sans argent – L'argent sans l'amour

Dans notre société, peut-on être satisfait avec l'un des deux uniquement ? »



**EXERCICE 1 :**

Regardez l'affiche du film:

1. Qu'est-ce que vous voyez sur l'affiche ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Quelle impression avez-vous en regardant l'affiche?

---

---

---

---

3. Quel est le sujet du film ?

---

---

---

---



**EXERCICE 2 :**

⇒ Faites un portrait physique de Boróka et comparez les deux images !



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

⇒ Décrivez son caractère et parlez aussi de ses rêves et son idée de l'amour.

---

---

---

---

---

---

---

---

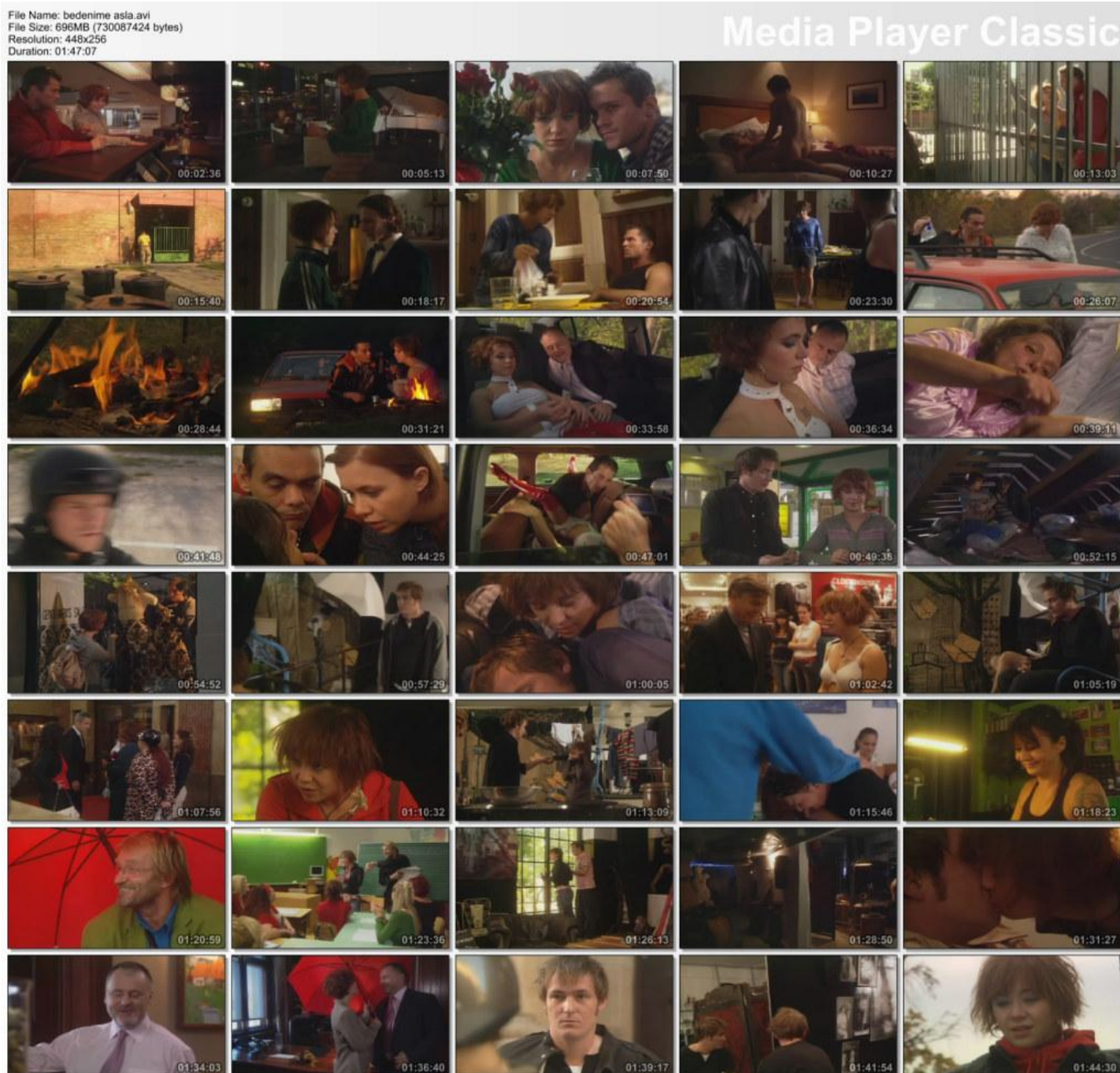
---

---



### EXERCICE 3 : LES SCENES DU FILM

- ⇒ Travaillez à deux et regardez les scènes ci-dessous.
- ⇒ Quelle était votre scène préférée, quelle était la scène la plus intéressante du film ?
- ⇒ Donnez votre opinion !



## EXERCICE 4 : LA PROBLEMATIQUE DU FILM

### 1. LE ROLE DE L'ARGENT

- ⇒ Quel rôle joue l'argent dans le film ?
- ⇒ Quel rôle joue-t-il pour Boróka ?
- ⇒ Quelle importance ont les voitures et les hôtels chers dans la vie ? Qui peut vraiment se permettre d'en profiter ?



- ⇒ Qu'est-ce que vous êtes prêts à faire pour l'argent ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. LA PROSTITUTION

⇒ Jusqu'à quel moment est-ce que la prostitution est permise dans notre société ? À partir de quel moment est-ce qu'elle est interdite dans notre société ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

⇒ Pensez à la scène chez la ministre. Pourquoi Boróka a-t-elle peur ? Est-ce qu'elle a peur de la transition entre la prostitution sexuelle à la prostitution de la société ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**EXERCICE 5 : L'HOTEL DANS LE FILM**

⇒ Boróka va à l'hôtel avec son ami. Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

⇒ Qu'est-ce que tu associe à l'hôtel ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

⇒ L'hôtel, est-il un lieu de rencontre ? Un lieu où plusieurs histoires se déroulent ? Quel rôle joue l'hôtel dans le film ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## EXERCICE 6 : CRITIQUE DE FILM

⇒ Écrivez vous-même une critique de film pour Télérama !



EXERCICE 7

L'Europe à travers la musique

1. Lis les hymnes suivants et essaie de les identifier. Utilise aussi ton atlas
2. Si tu es sûr de quel pays l'hymne vient, coche-le. (Pologne - P, Hongrie - H, Bulgarie - BUL, Croatie - HR, Tchéquie CZ, Grèce - GR, Roumanie - RO et la Suisse - CH)
3. Note les mots-clés qui t'ont aidé de découvrir de quel pays il s'agit.

Hymne	CH	BUL	P	HR	GR	H	RO	CZ	Mots-clés
<p>1. Notre belle patrie, Oh cher et héroïque pays, Patrie à la gloire ancestrale, Sois toujours heureuse ! [...] Coule Drave, Save coule, Toi non plus Danube, ne perd pas ta vigueur Mer azure, va annoncer au monde Qu'un Croate aime sa nation !</p> <p>Tant que le soleil réchauffe sa terre labourée, Tant que les tempêtes fouettent ses chênes, Tant que les tombeaux cachent ses morts Tant que bat son cœur vivant !</p>									
<p>2. Où est mon foyer ? Où est mon foyer ? L'eau glougloute dans les prés Les bois murmurent sur les rochers La fleur printanière luit dans le verger Le paradis sur terre est en vue ! Et c'est cette belle terre, Cette terre tchèque, mon foyer, Cette terre tchèque, mon foyer !</p>									
<p>3. Fier le Vieux <u>Balkan</u>, À ses côtés le <u>Danube</u> bleuit, Le Soleil éclaire la plaine de <u>Thrace</u>, Au-dessus du <u>Pirin</u> il flamboie.</p> <p>Chère Patrie, Tu es un Paradis terrestre, Ta beauté, ton charme, Ah, ils n'ont pas de fin ! (<i>bis</i>)</p> <p>Des guerriers sans nombre sont tombés Pour notre cher Peuple, Mère, donne-nous la force De prolonger leur chemin !</p>									
<p>4. La ..... n'a pas encore péri, Tant que nous vivons. Ce que l'étranger nous a pris de force, Nous le reprendrons par le sabre.</p> <p>Marche, marche, Dombrowski, De la terre italienne vers la Pologne ; Sous ta direction, Nous nous unissons avec la nation.</p>									

<p>Nous traverserons la <u>Vistule</u> et la <u>Warta</u>,          Nous serons Polonais.          Bonaparte nous a donné l'exemple,          Comment nous devons vaincre.</p>									
<p>5.          Sur nos monts, quand le soleil          Annonce un brillant réveil,          Et prédit d'un plus beau jour le retour,          Les beautés de la patrie          Parlent à l'âme attendrie;          Au ciel montent plus joyeux (bis)          Les accents d'un cœur pieux,          Les accents émus d'un cœur pieux.</p> <p>Lorsqu'un doux rayon du soir          Joue encore dans le bois noir,          Le cœur se sent plus heureux près de Dieu.          Loin des vains bruits de la plaine,          L'âme en paix est plus sereine,          Au ciel montent plus joyeux (bis)          Les accents d'un cœur pieux,          Les accents émus d'un cœur pieux.</p>									
<p>6.          Bénis les Hongrois, ô Seigneur,          Fais qu'ils soient heureux et prospères,          Tends vers eux ton bras protecteur          Quand ils affrontent l'adversaire !          Donne à qui fut longtemps broyé,          Des jours paisibles et sans peine ;          Ce peuple a largement payé          Pour les temps passés ou à venir.</p> <p>Aux Carpates, sur Ton conseil,          Nos aïeux osèrent s'étendre.          Quelle belle place au soleil          Tu aidas nos pères à prendre !          Aussi loin que de la Tisza          Et du Danube le flot danse,          Aux fils héroïques d'Arpad,          Tu as prodigué l'abondance...</p>									
<p>7.          Je te reconnais au tranchant,          de ton glaive redoutable          je te reconnais à ce regard rapide,          dont tu mesures la terre.</p> <p>Sortie des ossements,          sacrés des Hellènes,          et forte de ton antique énergie, je te salue, je te          salue, ô Liberté !</p>									
<p>8.          Éveille-toi, Roumain, du sommeil de la mort          Dans lequel t'ont plongé les barbares tyrans.          Maintenant ou jamais construis-toi un autre          destin          Devant lequel se prosterneront aussi tes cruels          ennemis.</p>									



**BIBLIOGRAPHIE/WEBOGRAPHIE :**

[www.widemanagement.com](http://www.widemanagement.com)

[http://filmarchiv.at/show\\_content.php?action=showsingel&pr\\_id=2106&pr\\_filter\\_monat=6&pr\\_filter\\_jahr=2010&pr\\_such\\_jahr=0&pr\\_such\\_begriff=Helmut+K%C4%82+%C3%82%C2%A4utner](http://filmarchiv.at/show_content.php?action=showsingel&pr_id=2106&pr_filter_monat=6&pr_filter_jahr=2010&pr_such_jahr=0&pr_such_begriff=Helmut+K%C4%82+%C3%82%C2%A4utner)

<http://www.zlinfest.cz/en/film/detail?id=881>

<http://www.hongaricom.com>

