

«Week-end avec maman» («Weekend cu mama»)

de Stere Gulea, Roumanie 2009, Drame, 90 minutes



FICHE TECHNIQUE

Réalisateur : Stere Gulea

Producteur : Iulana Tarnovetchi, Andrei Boncea

Montage : Alexandra Gulea

Musique : Jeremy Adelman

Genre : Drame

Pays : Roumanie

Année de production : 2009

Durée : 90 minutes

Version originale: Roumain

Sous-titres : Anglais

Avec : Medeea Marinescu, Adela Popescu, Tudor Istodor, Ion Sapdaru, Constantin Ghenescu

SYNOPSIS

Il y a 15 ans, Luiza a quitté la Roumanie pour l'Espagne et a laissé sa fille de trois ans à la garde de son entourage. Lorsqu'elle retourne dans son pays d'origine, elle découvre l'horrible vérité, que sa famille a gardé secrète : sa fille Cristina s'est enfuie de la maison, est devenue toxicomane et a elle-même une fille de deux ans, qui doit grandir dans un orphelinat. Poussée par les remords, Luiza tente de sauver sa propre fille et souhaite surtout réparer les erreurs de sa jeunesse. Pour cela elle a le temps d'un week-end.

THEME DE DISCUSSION APRES LE FILM:

Quels motifs une mère a-t-elle pour quitter son pays natal et sa propre fille?



EXERCICE 1 :

Regardez l'affiche du film:

1. Qu'est-ce que vous voyez sur l'affiche ?

2. Quelle impression avez-vous en regardant l'affiche?

3. Quel est le sujet du film ?



EXERCICE 2 :

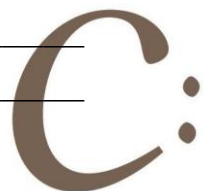
⇒ Faites un portrait physique de Luiza.



⇒ Luiza se trouve dans l'avion en route pour la Roumanie et pense à sa fille.

Écrivez un **monologue intérieur** dans lequel vous parlez des raisons pour lesquelles elle a quitté sa fille.

- Comment est-ce qu'elle s'imagine la vie de sa fille maintenant ?
- Est-ce qu'elle se fait des reproches parce qu'elle a quitté sa fille ?
- Est-ce qu'elle aime sa nouvelle vie en Espagne ?



EXERCICE 4 : LES SCENES DU FILM

- ⇒ Travaillez à deux et regardez les scènes ci-dessous.
- ⇒ Quelle était votre scène préférée, quelle était la scène la plus intéressante du film ?
- ⇒ Donnez votre opinion !

File Name: Weekend Cu Mama (2009) DVDRip.avi
 File Size: 700MB (734810112 bytes)
 Resolution: 656x352 (41:22)
 Duration: 01:27:06

Media Player Classic



2. LA RELATION ENTRE LA MERE ET LA FILLE



- ⇒ Regardez l'image et décrivez la situation entre la grand-mère, la mère et la fille !
- ⇒ Pourquoi est-ce que la fille de Cristina ne vit pas chez elle ?
- ⇒ Comment est-ce que Luiza agit pour aider sa fille et sa petite-fille ?

- ⇒ Qu'est-ce que tu penses de cette situation ? Est-ce qu'elle pourrait être vraie ou est-elle irréaliste ?

⇒ Quel rôle joue l'hôtel dans un film en général ?



EXERCICE 7 : CRITIQUE DE FILM

⇒ Écrivez vous-même une critique de film pour Télérama !



EXERCICE 8

L'Europe à travers la musique

1. Lis les hymnes suivants et essaie de les identifier. Utilise aussi ton atlas
2. Si tu es sûr de quel pays l'hymne vient, coche-le. (Pologne - P, Hongrie - H, Bulgarie - BUL, Croatie - HR, Tchéquie CZ, Grèce - GR, Roumanie - RO et la Suisse - CH)
3. Note les mots-clés qui t'ont aidé de découvrir de quel pays il s'agit.

Hymne	CH	BUL	P	HR	GR	H	RO	CZ	Mots-clés
<p>1. Notre belle patrie, Oh cher et héroïque pays, Patrie à la gloire ancestrale, Sois toujours heureuse ! [...] Coule Drave, Save coule, Toi non plus Danube, ne perd pas ta vigueur Mer azure, va annoncer au monde Qu'un Croate aime sa nation !</p> <p>Tant que le soleil réchauffe sa terre labourée, Tant que les tempêtes fouettent ses chênes, Tant que les tombeaux cachent ses morts Tant que bat son cœur vivant !</p>									
<p>2. Où est mon foyer ? Où est mon foyer ? L'eau glougloute dans les prés Les bois murmurent sur les rochers La fleur printanière luit dans le verger Le paradis sur terre est en vue ! Et c'est cette belle terre, Cette terre tchèque, mon foyer, Cette terre tchèque, mon foyer !</p>									
<p>3. Fier le Vieux <u>Balkan</u>, À ses côtés le <u>Danube</u> bleuit, Le Soleil éclaire la plaine de <u>Thrace</u>, Au-dessus du <u>Pirin</u> il flamboie.</p> <p>Chère Patrie, Tu es un Paradis terrestre, Ta beauté, ton charme, Ah, ils n'ont pas de fin ! (<i>bis</i>)</p> <p>Des guerriers sans nombre sont tombés Pour notre cher Peuple, Mère, donne-nous la force De prolonger leur chemin !</p>									
<p>4. La n'a pas encore péri, Tant que nous vivons. Ce que l'étranger nous a pris de force, Nous le reprendrons par le sabre.</p> <p>Marche, marche, Dombrowski, De la terre italienne vers la Pologne ; Sous ta direction, Nous nous unissons avec la nation.</p>									

<p>Nous traverserons la <u>Vistule</u> et la <u>Warta</u>, Nous serons Polonais. Bonaparte nous a donné l'exemple, Comment nous devons vaincre.</p>									
<p>5. Sur nos monts, quand le soleil Annonce un brillant réveil, Et prédit d'un plus beau jour le retour, Les beautés de la patrie Parlent à l'âme attendrie; Au ciel montent plus joyeux (bis) Les accents d'un cœur pieux, Les accents émus d'un cœur pieux.</p> <p>Lorsqu'un doux rayon du soir Joue encore dans le bois noir, Le cœur se sent plus heureux près de Dieu. Loin des vains bruits de la plaine, L'âme en paix est plus sereine, Au ciel montent plus joyeux (bis) Les accents d'un cœur pieux, Les accents émus d'un cœur pieux.</p>									
<p>6. Bénis les Hongrois, ô Seigneur, Fais qu'ils soient heureux et prospères, Tends vers eux ton bras protecteur Quand ils affrontent l'adversaire ! Donne à qui fut longtemps broyé, Des jours paisibles et sans peine ; Ce peuple a largement payé Pour les temps passés ou à venir.</p> <p>Aux Carpates, sur Ton conseil, Nos aïeux osèrent s'étendre. Quelle belle place au soleil Tu aidas nos pères à prendre ! Aussi loin que de la Tisza Et du Danube le flot danse, Aux fils héroïques d'Arpad, Tu as prodigué l'abondance...</p>									
<p>7. Je te reconnais au tranchant, de ton glaive redoutable je te reconnais à ce regard rapide, dont tu mesures la terre.</p> <p>Sortie des ossements, sacrés des Hellènes, et forte de ton antique énergie, je te salue, je te salue, ô Liberté !</p>									
<p>8. Éveille-toi, Roumain, du sommeil de la mort Dans lequel t'ont plongé les barbares tyrans. Maintenant ou jamais construis-toi un autre destin Devant lequel se prosterneront aussi tes cruels ennemis.</p>									



BIBLIOGRAPHIE/WEBOGRAPHIE :

www.widemanagement.com

<http://www.weekendcumama.ro/>

<http://www.cinemagia.ro/filme/weekend-cu-mama-20795/>

